**1 слайд**

**Выступление детей старшей и подготовительной группы с миниатюрой «Два весёлых гуся»**

**Выход ведущих с гусями**

В.С.

Га-га-га, какой кошмар!

Здесь народу полон зал!

К.А.

Не волнуйся ты Гагуша,

Лучше ты меня послушай!

Посмотри, вокруг друзья!

Без друзей нам жить нельзя!

Даже наши дети знают,

Что друзей не обижают!

Посмотри на эти лица!

Разве можно не влюбится?

Лучше ты скажи Га-га!

Мы зачем пришли сюда?

В.С.

Собрались здесь все не зря!

Узнают многое друзья!

Как речь детишек развивать,

И в театр играть! (Уходят)

Старший воспитатель

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать Вас в нашем Дошкольном учреждении на методическом объединении. Сегодня мы представим Вашему вниманию опыт работы по теме

**«Театральная деятельность как средство развития речевых и творческих способностей детей дошкольного возраста»**

**Доклад старшего воспитателя**

**1 слайд**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие является одним из сквозных механизмов развития ребёнка. Полноценное овладение речью в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение владению речью, тем свободнее ребенок будет общаться в дальнейшем.

На протяжении последних двух лет педагоги работали над проблемой «Развития речевых способностей дошкольников через внедрение инновационных педагогических технологий».

Было найдено и индивидуально разработано, немало интересных технологий, методик, которые внедрили в работу с детьми.

2 слайд

- дидактическое пособие на развитие воздушной струи удетьми младшего возраста;

- дидактическое пособие «Ниткография»;

- дидактическое пособие на запуск речи детей младшего возраста;

- дидактическое пособие «В гостях у сказки» (конверты и кубы перевёртыши);

- «бионергопластика»;

- пескография;

-методика «Круги Луллия».

3 слайд

В октябре 2023 года педагог: Носко Александра Анатольевна внесла своё авторское методическое пособие в муниципальную картотеку на тему: «Развитие речевого дыхания у детей младшего возраста с использованием игрового модуля «Волшебный сундучок»».

В ноябре 2023 года педагог: Афанасенко Мария Александровна внесла авторское пособие на тему: «Развитие связной речи у дошкольников с использованием дидактической игры «В гостях у сказки» (конверты, кубы трансформеры). Решением муниципального экспертного совета, пособия были внесены в картотеку Амурского муниципального района и педагогам вручены свидетельства.

С разработанными пособиями педагоги продолжают работать с детьми.

Проведя мониторинг, анкетирование родителей, мы увидели, что необходимо продолжить работу по развитию речи детей.

Для решения этой проблемы был проведён анализ, что мешает достижению высоких результатов в развитии речи детей и выявили такие причины:

• Недостаточное владение методикой развития связной речи детей педагогом.

• Недостаточная наполняемость речевого центра в группе.

• Отсутствие интереса к рассказыванию, составлению описательных рассказов, театрализованной деятельности у детей.

• Ограниченный словарный запас детей, имеются недостатки в звукопроизношении.

• Недостаточные знания родителей по вопросу развития речи детей.

слайд 4

Размышляя над вопросом повышения уровня речевого развития, пришли к выводу, что именно театрализованная деятельность:

• способствует усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;

• совершенствует артикуляционный аппарат;

• формируется диалогическая речь;

• улучшается усвоение содержания художественного произведения;

• способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, голоса;

• позволяет формировать опыт социального поведения;

• стимулирует активную речь.

5 слайд

Исследования психологов, педагогов (Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. Развитие речи осуществляется в различных видах деятельности детей: ознакомлении с художественной литературой, явлениями окружающей действительности, а также в игровой (игра-драматизация) и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Проанализировав требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и литературы, по данной теме сделали вывод, что действенным средством для развития речи детей является творческая театрализованная деятельность.

Одним из пунктов плана работы муниципальной проблемной группы на 2023-2024 учебный год - это было изучение, анализ парциальной программы «Играем в театр» с 4до 7 лет. Ирины Альбертовны Генераловой.

(коротко о программе)

6 слайд

**В целевом разделе программы описаны цель и задачи.**

7 слайд

**Цель программы**: создание условий для развития личности ребёнка средствами театрального искусства, развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству через театрализованную деятельность, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

**Задачи программы:**

– опираясь на синтетическую природу театрального искусства способствовать раскрытию и развитию творческогопотенциалакаждогоребёнка;

– формировать у детей навык коллективного творческого взаимодействия и общения, способствовать развитию речи каждого ребенка;

– формировать у детей интерес к мировой художественной культуре; развивать эмоциональную отзывчивость;

– заложить в детях первоначальную основу творческого отношения к любой работе, учить применять воображение и фантазию в различных видахдеятельности;

– воспитывать понимающего, умного, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом,знаниямиотеатреисобственныммнением.

8 слайд

**Формы и методы работы:**

На занятиях используются различные формы и методы работы: просмотр спектаклей, телеспектаклей; проведение игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конкурсов и викторин; работа с подручным материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол, в том числе из подручного материала.

9 слайд

**Планируемые результаты освоения программы(представлены на слайде)**

В результате освоения программы дети получат общие сведения о театре, теоретические знания и практические навыки из области театрального искусства.

**Планируемые результаты:**

• уверенность в себе и вера в свои силы;

• развитый творческий потенциал личности, игровое поведение;

• развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликты и находить выход из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений и сравниватьихссобственнымипоступками;

• углублённые представления о профессии актёра, режиссёра, реквизитора, бутафора, гримёра, художника-декоратора и др., о различных видах театрального искусства; знание элементов оформления спектакля; умение изготавливать плоскостные декорации макеты,эскизыдекораций;

• знание основных правил поведения в театре и умение применять их на практике, понимание того, как устроена театральная сцена; умение объяснить, почему «театр начинаетсясвешалки»;

• знание истории появления театра, устройства зрительного зала; умениеопределятьсвоёместонахождениевзрительном зале в зависимости от места, указанного в билете, а также находитьвбилетеинформациюоспектакле.

10 слайд

**В содержательном разделе:**

Срок реализации программы: 3 года.

Количество часов в год: 34.

Общее количество часов за весь период обучения: 102 часа.

Режим занятий: один раз в неделю.

Продолжительность занятий:

• 1-й год, средняя группа –20 минут;

• 2-й год, старшая группа –25 минут;

• 3-й год, подготовительная к школе группа –30 минут.

11 слайд

**Структура театрального занятия:**

- игровой тренинг

- речевой тренинг

- театральная мастерская

- театральный словарик

- история о театре

- работа над спектаклем

12 слайд

**Организационный раздел**

-примерный перечень материалов и оборудования

-материально-техническое оснащение

-развивающая предметно – пространственная среда

**В приложениипредставлены:**

- методические рекомендации и конспекты занятий

- игры и упражнения для тренинга

Изучив парциальную программу «Играем в театр» И.А. Генераловой, сделали вывод, что программа, поможет решить ряд задач, которые поставлены в Образовательной программе ДОУ.

13 слайд (фото программ кружковой деятельности )

Творческая группа Доу на основе парциальной программы «Играем в театр» И.А. Генераловой, разработали «Программы кружковой деятельности» для детей 4-7 лет.

- программа состоит из тематических разделов;

-занятия проводятся 1 раз в неделю, время проведения занятия соответствует возрасту детей;

- занятия состоят из нескольких частей (игрового тренинга, речевого тренинга, беседа об истории театра, изучение новых театральных слов, изготовление кукол своими руками в конце учебного года дети с педагогом показывают отчётный спектакль);

- перспективного планирования;

-календарного плана;

- мониторинг усвоения программы проводится с помощью наблюдений, и во время отчётного спектакля.

А сейчас педагог Кожаева К.А. представит Вам. Как решалась одна из поставленных задач. Создание предметно-развивающей среды.

14 слайд

К.А.

Для решения поставленных задач в группах создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. Для этого в группах функционирует «Центр театра», которые способствуют самореализации и самовыражению ребенка.В «Центре театра» располагаются: настольные плоскостные и объёмные театры: театр на фланелеграфе; кукольный: теневой, пальчиковый, перчаточный, бибабо: театр шариков и кубиков; театр рукавичек, пальчиковые; вязанные…

Но наши педагоги не остановились на обычных театрах…

Подготовили многообразие театров, с которыми мы, Вас познакомим чуть позже.

Оснащение театральных уголков периодически пополняется. В пополнении театральных уголков активное участие принимают родители (шьют кукол, костюмы, рисуют совместно с детьми декорации к спектаклям).

15 слайд

Так же родителей знакомят со значимостью данной тематики «Театральная деятельность как средство развития речевых и творческих способностей детей дошкольного возраста», через консультации, буклеты, индивидуальные беседы.

16 слайд

В группах провели родительские собрания на тему «Роль театра в развитии связной речи детей». Показали им презентации с детьми, где ребята играют в театр используя разнообразные театры. Родители были в восхищении. Родители высказались о своих любимых сказках и предложили организовать в домашней обстановке разнообразные театрализованные постановки. А мы, в свою очередь, подготовили рекомендации по проведению театрализованных сказок с ребенком дома, раздавали памятки по теме «Речевое развитие через сказку». Обсудили с родителями, как передавать эмоции героев сказок, как разучить эмоции, повадки животных. Такие совместные развлечения сыграли важную роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы между родителями и воспитателями.

Старший воспитатель

Уважаемые коллеги, Вашему вниманию на выставке представлены методические пособия, методическая разработки в использовании с родителями, детьми, также на выставке Вы можете увидеть парциальную программу «Играем в театр» и программы кружковой деятельности с детьми 4-7 лет. Можно подойти ознакомиться.

(участники методического объединения идут к методической выставке, педагоги рассказывают о своих наработках)

Старший воспитатель

Уважаемые участники методического объединения, вашему вниманию представляется непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи с элементами театральной деятельности**«Путешествие в страну сказок и фантазии»**с детьми подготовительной к школе группы. Педагог Фонина В.С.

17 слайд

**Цель**:

Формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, точно воспроизводить реплики героев, отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, интонацию, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

**Задачи:**

**Обучающие**: Обучать правильному подбору слов при описании характера и внешности героя сказки. Уметь составлять сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.

**Развивающие**: Развивать познавательный интерес желание участвовать в театрализации.

Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию воображение, образное мышление. Развивать монологическую и диалогическую речь.

**Воспитательные:** Воспитывать эмоционально- положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

**Предварительная работа:**

- чтение и анализ сказки « Кошкин дом»

- упражнения на развитие интонационной выразительности;

-обыгрывание и распределение ролей;

-работа над сценической речью; (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой)

**Интеграция образовательных областей:**

«Художественно – эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Материалы и оборудование:**

-макет дерева;

-воздушные шары с прикрепленными на них записками- заданиями;

- костюмы героев сказки;

- декорации к сказке;

- музыкальное сопровождение, песня В.Шаинского «Улыбка»

- игра «Волшебные превращения»

**Организационный момент:**

*Дети проходят под песню «Улыбка» заходят в зал, становятся полукругом.*

**Воспитатель.**

Ребята обратите внимание сколько у нас гостей. Поздоровайтесь с ними, а мне скажите вы любите сказки. *Ответы детей.*

Я тоже их очень люблю. Какие сказки вы знаете? (*Кот в сапогах, Гуси- лебеди, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Волк и семеро козлят, Три поросёнка, Красная шапочка)*

А кто из вас хотел - бы сыграть роль в постановке какой - ни будь сказки *Ответы детей.*

Как называются люди, которые играют в театральных постановках? *Актёры.*

Для того, чтобы стать хорошим актёром нужно много знать и уметь. И сегодня я приглашаю вас отправиться в волшебную страну «Сказок и фантазии», в которой живут знания и умения, которыми должны обладать актёры.

Как вы думаете, почему эта страна так называется?

*Ответы детей. Там играют и поют, там все мечты сбываются.*

Да, вы правильно думаете, а еще в этой стране много забавных, интересных игр. Чтобы попасть в эту страну, нужно взять с собой фантазию, воображение и произнести волшебные слова:

*Дети отворачиваются к гостям и произносят слова:*

Топни, хлопни

Вокруг себя обернись

в волшебной стране окажись!

***Фонограмма №2***

*Дети открывают глаза - звучит музыка, появляется чудо- дерево.*

**Основная часть:**

**Воспитатель.**Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались в волшебной стране. Обратите внимание, как тут красиво. Смотрите какое- то дерево перед нами появилось (*Показывает на макет дерева с прикреплёнными воздушными шарами).*

Это дерево не простое, это чудо- дерево! На нём растут волшебные плоды *(показывает на воздушные шары*). На верхушке дерева плод с сюрпризом. А добраться до него очень непросто. Надо сначала собрать все плоды, которые растут внизу. Все плоды с секретом- с интересным заданием. И если мы их выполним, станем настоящими актёрами.

**Воспитатель:** Начнём. Срываем первый плод

***Задание***: «Покажи мимикой и жестами».

Актёры умеют изображать мимикой и жестами различные действия.

**Воспитатель.** И сейчас, я попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении,

Я буду вам стихи читать.

А вы, настроение попробуйте показать

*(воспитатель читает стихотворения, дети с помощью мимики и жестов изображают настроение)*

\*\*\*

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

\*\*\*

Ой-ой-ой! Как мне страшно!

Ой-ой-ой! Как ужасно!

Я боюсь, боюсь, боюсь,

Лучше я притаюсь!

\*\*\*

Какой чудесный день!

Работать мне не лень!

Со мной мои друзья

И песенка моя!

**Воспитатель.** Вы всё правильно показали. А какое настроение вы показывали? *Ответы детей.*

**Воспитатель.**А теперь ребята, покажите жестами следующие действия «иди сюда», «тихо», «не балуйся», «до свидания», «я думаю».

*Дети изображают жестами действия.*

**Воспитатель.**Молодцы! С этим заданием вы справились! А значит мы можем сорвать второй плод.

***Задание:*** «Произнеси чистоговорку»

**Воспитатель.** Вы знаете, ещё актеры должны четко и быстро проговаривать слова. А для чего актёрам следует правильно выговаривать слова?

… Чтобы было понятно)

А теперь послушайте чистоговорку:

**«ВЕСНА»**

НА – НА – НА - наступила вновь весна

НЕ – НЕ – НЕ - очень рады мы весне

ЛО – ЛО – ЛО - на улице тепло

КО – КО – КО - солнце светит высоко

ГА – ГА – ГА - растаяли снега

ЧЬИ – ЧЬИ – ЧЬИ - звонкие ручьи

Давайте её вместе повторим, чтобы запомнить.

А теперь я предлагаю произнести скороговорку с заданием.

***«От топота копыт, пыль по полю летит».***

1. Произнести всем вместе с разной силой голоса: медленно и быстро.

**Воспитатель.** Молодцы ребята, все постарались! Ребята скажите, вам было легко или сложно выполнять эти задания? (*ответы детей)*

Да, трудно было выполнять задание, но мы справились.

**Воспитатель.**Предлагаю вам сорвать третий плод.

***Задание:*** «Волшебные превращения»

Мы с вами будем изображать лесных животных. А какие животные живут в лесу? Как еще называют лесных животных? (дикие животные). Слушайте внимательно музыку, и вы догадаетесь, какое животное вам нужно изобразить.

**Включить музыку (минусовки животных) №3, 4, 5.**

*Дети имитируют движения медведя, зайца, лисы*.

**Воспитатель**. Вы правильно все изобразили животных. Я даже поверила, что попала в настоящий лес. И с этим заданием вы тоже справились.

**Воспитатель.** Оказывается, все эти задания были разминкой перед самым главным заданием.

**Воспитатель.** Срываем последний плод.

***Задание:*** «Покажи сказку».

**Воспитатель.** Отгадаем какую? Слушайте загадку!

А теперь про чей-то дом  
Разговор мы заведём.  
В нём богатая хозяйка  
Припеваючи жила,  
Но пришла беда нежданно —  
Этот дом сгорел дотла!

**Ответ: «Кошкин дом»**.

**Воспитатель.** Покажем спектакль «Кошкин дом» .*Ответы детей*

**Воспитатель.** А пока наши артисты готовятся, предлагаю зрителям поиграть.

К.А.

А сейчас давай те с вами поиграем!

Четвёрку отважных сюда приглашаем!

Будет не скучно! Мы обещаем!

К.А.

Добрый день уважаемые участники методического объединения. Хочу Вас познакомить с необычайно увлекательным и чрезвычайно интересным направлением театрального искусства «ТЕАТРОМ РУК»

А сейчас мы начинаем! Первыми ГОНЗИКОВ сюда приглашаем!

С ними друзья, мы охотно сыграем!

(педагог приглашает участников к столу где находятся атрибуты-перчатки и глазки для героев «Гонзиков»). Под музыку «Жили-были гонзики» играют.

М.В.

С гонзиками поиграли, много многого узнали!

И так, продолжаем мы играть и новый театр представлять!

Нет у него не рук, не ног.

Сам он тонкий, как шнурок.

Листья, почву поедает,

И в земле ходы копает.

Но лишь дождичек прольёт,

На поверхность он ползёт.

Симпопяга, добрячок!

Кто же это? Червячок!

(педагог предлагает взять червячков за штоковые палочки и пройти за ширму). Под музыку проводится игра.

18 слайд

В.С.

Внимание! Внимание!

В зале тишина наступает!

И спектакль начинаем!

По мотивам сказки «Кошкин дом» С.Я. Маршака

Л.В.

Инсценировка сказки:

«Кошкин дом» (**Звучит фонограмма музыки начало сказки)**

**Воспитатель.** Молодцы актёры, а вам зрители понравилась сказка?

Как поступила кошка? Как поступили котята?

**Воспитатель.** Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебную страну «Сказок и фантазии». Нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться назад, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова

**Дети произносят волшебные слова.**

Хлопни, топни

Вокруг себя обернись

в детском саду окажись!

**Воспитатель.** Вот мы и вернулись в детский сад!

*Ребята, где мы сегодня с вами побывали? (в волшебной стране)*

*Какую сказку мы драматизировали?*

*Сложно вам было быть артистами?*

*Проговаривать чистоговорку и скороговорку;*

*играть роль в сказке;*

*изображать животных.*

слайд 1

Старший воспитатель

Коллеги, педагог Носко А.А. подготовила для Вас мастер-класс«Изготовление куклы марионетки».

В.С.

Участников матер-класса благодарю!

И кукол – марионеток Вам дарю!

Старший воспитатель

Уважаемые участники методического объединения приглашаем Вас посетить «Театральный базар», где дети – экскурсоводы представят разнообразие театров, которые появились во время работы проблемной группы по теме«Театральная деятельность как средство развития речевых и творческих способностей детей дошкольного возраста.

А.А.

(предлагает принять участие в анкетировании «На театральном базаре побывали, о театрах многое узнали»)

Старший воспитатель

слайд 1

Благодаря внедрению парциальной программы «Играем в театр» И.А. Генераловой, стали видны хорошие результаты. В ходе наблюдения за детьми увидели, что:

1. Дети стали более активные, существенно повысился уровень речевого развития,памяти.
2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки.
3. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков.

В летний оздоровительный период планируется провести «Фестиваль сказок». Где участниками будут дети и их родители.

Вся наша жизнь театр!

Порой и жизни мало!

Скажу вам честно, просто без прекрас,

Театр чудо, он в душе у каждого из нас!

Участников методического объединения благодарим!

И сертификатами участников, всех наградим!

*Вручение сертификатов, медалей участникам и присутствующим на методическом объединении.*