**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ №33 с. Вознесенское для детей с 1-7лет.**

Рабочая программа детьми по освоению художественно-эстетической образовательной области (музыка) разработана в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением детальности по социально-личностному развитию детей №33 с. Вознесенское Амурского муниципального района Хабаровского края (далее МБДОУ № 33 с. Вознесенское), в соответствии с введением в действие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов Дошкольного Образования (далее ФГОС ДО).

Рабочая программа обеспечивает всестороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным видам деятельности – музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма, музицирование,

 слушание музыки, пение.

Программа составлена на основе примерной программы «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной программы музыкального развития детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Конституция РФ, ст. 43, 72;

-Конвенция о правах ребенка (1989г.);

-Федеральный закон от 29.12.2012 №27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;

-Устав МБДОУ № 33 с. Вознесенское;

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».

В программе используются парциальные программы:

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.

Петрова В.А. «Малыш» авторская программа 3 года жизни. Москва 2000 г.

 **Цели и задачи программы:**

*Цели* — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

* Эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь с народному творчеству;
* Умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление.
* Нравственное – формируется дружелюбие, активность, и самостоятельность.

*Задачи программы:*

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятель­ности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое исполь­зование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и до­ступной форме.

**Планируемые результаты освоения программы по возрастам (целевые ориентиры)**

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Расписание образовательной деятельности на 2018 -2019год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Виды деятельностиДень недели | Непосредственно образовательная деятельность (***музыкальное развитие***) | Непосредственно образовательная деятельность (фоновое озвучивание занятий по ***физической культуре***) | Утренняя гимнастика |
| Номер группы | Время  | Номер группы | Время  | Номер группы | Время  |
| Понедельник  | 4 | 9.35-10.00 | x | x | 1 | 8.00-8.07 |
| 5 | 10.10-10.35 |
| 6 | 16.00-16.30 |
| Вторник  | 1 | 16.20-16.30 | x | x | 4 | 8.00-8.10 |
| 2 | 9.40-10.00 | 5 | 8.12-8.30 |
| 3 | 10.10-10.30 | 6 | 8.30-8.45 |
| Среда  | 4 | 16.00-16.25 | 5 | 9.40-10.05 | 2 | 8.00-8.10 |
| 6 | 10.45-11.15 |
| Четверг  | 1 | 16.20-16.30 | x | x | x | x |
|  2 |  9.30-9.50 |
|  3 |  10.00-10.20 |
| Пятница  | 6 | 10.10-10.40 | 4 | 9.35-10.00 | 3 | 8.00-8.10 |
| 5 | 16.00-16.30 |

**Планируемые результаты освоения детьми программы**

|  |
| --- |
| Ранний возраст |
| Движение | Подпевание | Чувство ритма | Игра на музыкальных инструментах |
| Дети должны двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;выполнять простейшие движения.. | Дети должны вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы. | Научить детей различать высоту звуков (высокий - низкий); узнавать знакомые мелодии. | Научить детей различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. |
| Младшая группа |
| Движение | Подпевание | Чувство ритма | Игра на музыкальных инструментах |
| Дети должны хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске | Дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля». | Научить детей правильно отхлопывать простейшие ритмы. | Научить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки и др.). Подвести детей к ритмичному исполнению музыки на этих инструментах. |
| Средняя группа |
| Движение | Подпевание | Чувство ритма | Слушание музыки |
| Дети должны хорошо усвоить танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко кружится, ритмично хлопать в ладоши. Уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.  | Дети должны узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии спетой без слов, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Дети должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на не большие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. | К концу года дети должны уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Уметь подобрать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму. Узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе.  | Дети должны уметь самостоятельно определять жанр музыкального произведения ( танец, марш, песня). Уметь различать двухчастную форму. Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения. |
| Старшая группа |
| Движение | Пение | Чувство ритма | Слушание музыки |
| Различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам. Овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках. | Узнавать знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласовано всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Различать запев и припев. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети должны правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). | Узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе; уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Дети должны уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах. | Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню. Различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Отображать свои впечатления в рисунке. Дети должны уметь устойчивые знания о творчестве П.И.Чайковского и узнавать некоторые его произведения из «Детского альбома». |
| Подготовительная к школе группа |
| Движение | Пение | Чувство ритма | Слушание музыки |
| Хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т. д. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности. Уметь передавать в танце его характер. | Петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Петь в разном темпе. Правильно брать дыхание- тихо, бесшумно. Петь небольшими подгруппами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Учить детей петь а- капелла. Передавать в пении движение мелодии и интервалы ( терция- квинта). Учить детей инсценировать песни и проявлять свое творчество, придумывая интересные, образные движения. Развивать у детей культуру слушания. | Дети должны хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Дети должны считывать ритмические рисунки и проигрывать их на музыкальных инструментах. Должны уметь играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. | Должны различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» П.И.Чайковского. Дети должны иметь представления о том, что такое балет, опера. Должны знать кто такой композитор. Хорошо различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке. Различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра. Знать гимн РФ. |

 Срок реализации программы - 1 год.