**«АУКЦИОН педагогических идей»**

**Звонок колокольчика**

**на тему Эффективному внедрению педагогических технологий развития связной речи как условие развития речевых способностей дошкольников**

Цель: Выявление и распространение передового педагогического опыта.

Задачи:

1. Повышать творческую активность педагогов;

2. Создавать условия для личностной и профессиональной самореализации.

Сегодня мы проведем аукцион педагогических идей

Аукцион - это публичная продажа товара с использованием торгов. Товары, которые вы представите, а это ваши педагогические идеи, взгляды, будут продаваться. Думаю, что среди нас найдутся покупатели, желающие приобрести тот или иной лот. Все представленные на аукцион товары направлены на реализацию развития речи детей дошкольного возраста.

***Всем предлагаю участие принять,***

***В педагогическом аукционе находки показать.***

***Здесь каждый может похвалиться,***

***Своей идеей поделиться.***

***Для чего она сгодится,***

***Как на детках отразится,***

***Что воспитает, разовьёт,***

***Чему научит каждый лот.***

В начале нашей встречи вы получили «платежные средства» в виде фишек трёх цветов). Стоимость этих фишек разная.

**Красная фишка** - актуальность. Представленная идея актуальна в современных условиях и возраста детей.

**Синяя фишка** - оригинальность. Данная методическая разработка, пособие вызывает неподдельный интерес как у дошкольников, так и педагогу интересно работать в данном направлении.

**Зеленая фишка** - практическая значимость.Методическую идею можно с успехом использовать практически в любой группе.

Цена товара определяется в процессе того, как педагог представляет свою идею. При оценке идеи нужно выделить для себя профессиональные умения педагога, применение современных технологий, эффективность используемых приемов и методов, умение преподнести свой товар.

Фишки вы будете складывать в шкатулочки, которые принадлежат тому или иному лоту.

И так, разрешите начать наш "Аукцион педагогических идей"

На аукционе талантов представлено 7 лотов,

**Стук молотка**

**2 слайд**

Лот № 1 представляет педагог Носко А.А.

**Пособие на развитие речевого дыхания, воздушной струи детей младшего возраста**

Цель**:**формирование речевого дыхания посредством дидактических игр и упражнений

Задачи**:**

- способствовать увеличению объёма дыхания;

- развивать умение выполнять плавный длительный выдох, направлять струю воздуха в нужном направлении;

- активизировать работу мышц губ.

В последнее время много детей страдающих нарушением речи. У них, наблюдается слабость силы выдоха и длительности речевого выдоха**.** Поэтому, развитие дыхания один из первых и очень важных этапов коррекционной работы с детьми.

Малыши не умеют рационально использовать выдох, речь на вдохе, что отрицательно влияет на развитие речи**.** Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо.

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков: звуки произносятся в фазе выдоха.

Дыхательные упражнения нужны для усиления воздушной струи.

Мы девчата озорные

Воспитатели удалые

Собирайся, народ,

 У нас аукцион идет.

А на аукционе что есть,

Вам всего не перечесть

Всем игрушки продаем,

Всех на аукцион зовем.

 Оценивай товар, не робей

Себе на удивления

Ребятам для учения.

***Цель****:формирование речевого дыхания посредством дидактических игр и упражнений*

**Задачи**:

- способствовать увеличению объёма дыхания;

- развивать умение выполнять плавный длительный выдох, направлять струю воздуха в нужном направлении;

- активизировать работу мышц губ.

Посмотрите-ка вокруг!

Что это за странный звук?

Раздается странный стук?

Тук да тук, тук да тук.

Посмотрите -ка сундук!

С вами мы грустить не станем,

Лучше в сундучок заглянем.

Тук- тук-тук

Чок-чок- чок

Открывайся сундучок.

Он поможет вам развить,

Речь, дыханье, говорить,

В сундучке в мое есть все.

Расскажу вам обо всем!

 **1**

Внимание, внимание,

Скорее к нам спешите!

Представление известных артистов

Увидеть не хотите ли?

Все на удивления

Клоун покажет представление!

Помогут ему его друзья

Будет счастлива детвора.

 **2**

А тут волшебная змея пришла из сказки к нам она,

Зовут ее очень смешно- Пучеглазка

Сидит скучает она одна

Открыв свой рот как ворота

Ждет, когда придет к ней детвора

Поиграет с ней она,

Шар подуй ей поскорей,

Удиви своих друзей!

**3**

Стоит в поле теремок

Он не низок не высок

Без веселья здесь нельзя

В теремке живут друзья

Ты подуй скорей в окно

И узнаешь ты его!

 **4**

Приглашаем Вас друзья

На праздник «день рождения»

Красивый торт с горящими свечами

Задуем мы с вами.

Торт и чай — вот это да!

Это праздник господа.

 5

Дует, дует ветерок

Тучи нагоняет

Скоро дождичек пойдет

Огород наш польет

Урожай наш подрастет

Будем дуть мы на листочки

Хлопать весело в ладошки.

**Стук молотка**

**3 слайд**

Лот №2 представляет педагог Брика М.В.

**Пособие на запуск речи**

Посмотрите, не стесняйтесь

Да почаще улыбайтесь!

Слушайте внимательно

Про игры замечательные!

Расскажу я вам о том

Что в коробочке лежит.

В какие игры мы играем,

Что при этом развиваем!

Много игр и упражнений

Запуск речи для детей

Пускай словами не расскажем.

Звуками и жестами покажем.

Хочешь мячик так возьми

И друг другу прокати

И слова произнеси. «Кати!»

В прятки играем с зверушками

Ищем, собачку , кошечку, коровку

И у детей получается ловко.

И произносим «Где коровка?»

Пускаем воздушные пузыри

Для запуска речи нам нужны.

Бросаем в воду что угодно

Все что плавает и тонет

Камушки, Бусы, пуговки.

Отхлапываем кубики отстукивание слов

Очень помогает при произноси слов

Водичку льем из миски в миску

Хозяйственными губками помогают

При этом звуки называют. «Кап-кап-кап!»

Меня вы строго не судите,

Если что не так – скажите!

Приму все во внимание!

Спасибо за внимание!

**4 Слайд**

**Стук молотка**

Лот № 3 представляет педагог Ивочкина А.А.

**Ниткография.**

Мы открыли мастерскую.

Полюбуйтесь – вот какую!

Ниткой дружно рисовали,

и рассказы составляли

Ниткографией назвали.

Рыбки, веточки, павлины, у Никиты , у Марины,

Мышки ,бабочки, цветы

Все волшебной красоты.

Приглашаем всех учиться

Вместе весело трудиться!

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач (развивать связную речь; совершенствовать зрительное восприятие детей; формировать плавность, ритмичность и точность движений; подготавливать руку ребенка к письму).

Цель:развитие связной речи дошкольников.

Задачи:

1. совершенствовать зрительное восприятие детей;

2. развивать зрительно-моторную координацию;

3. формировать плавность, ритмичность и точность движений;

4. подготавливать руку ребенка к письму;

5. развивать речь;

6. расширять знания детей по основным лексическим темам.

5 Слайд

**Стук молотка**

Лот № 4 представляет педагог Кожаева К.А.

**Биоэнергопластика**

Методическое пособие Биоэнергопластику Вам представляю.

Связную речь, внимание память,

мышление у детей мы развиваем,

движение артикулярного аппарата с движением рук соединяем.

С двухлетнего возраста методику внедряем

 и до выпуска с детского сада её применяем.

Цель: повышение эффективности постановки автоматизирования звуков.

Задачи: совершенствовать постановку звука и введение его в речь. Развивать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. Развивать координацию движений. Повышать мотивационную потребность к речевой активности у детей.

Использование данного метода ускорит исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

6 Слайд

**Стук молотка**

Лот № 5 представляет педагог Макевкина Н.В.

**Круги Луллия**

Вы круги поверните,

Соответствующие картинки подберите,

И рассказ сочините!

Задачи:

* развивать фонематические процессы;
* уточнять и активизировать словарный запас;
* совершенствовать слоговую структуру слова;
* автоматизировать звуки речи;
* формировать структуру предложений;
* совершенствовать развитие связной речи.

Такой известный методический прием, как Круги Луллия, является эффективным механизмом развития связной речи, воображения и совершенствования грамматической стороны речи.

Круги Луллия развивают фантазию детей, обучают мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Они представляются дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги, тем самым мотивируя детей к выполнению заданий.

В результате подобной работы дети учатся самостоятельно придумывать реальные и фантастические истории; составлять рассказы о практической значимости объектов с несвойственными им признаками.

7 Слайд

**Стук молотка**

Лот № 6 представляет педагог Афансенко М.А.

**Дидактическая игра на развитие связной речи «Волшебные сказочные конверты»**

8 Слайд

**Стук молотка**

Лот № 7 представляет педагог Коковина Л.В.

**«Песочная терапия»**

Использование Юнгианской песочницы в сочетании с традиционными методами позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более интересным и результативным.

Интерактивная песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картинку, которую хочется.

Занятия по развитию речи с использованием песка очень полезны в дошкольном возрасте. Игры с песком позволяют не только развить мелкую моторику и снять психоэмоциональное напряжение, но также способствуют речевому развитию.

Уважаемые педагоги! Разрешите закончить "Аукцион педагогических идей" фразой:

"Педагогическое творчество и удовлетворенность избранной профессией взаимостимулируют друг друга. Без удовлетворенности специальностью невозможно проявление высокой творческой продуктивности в педагогическом труде. Поэтому сегодня, я могу с уверенностью сказать, что в нашем педагогическом коллективе работают творческие, целеустремленные, эмоционально богатые педагоги, для которых их труд является не только источником существования, но и источником радости, смысла жизни".